

FILMOVÝ KLUB SEDLČANY

PROGRAM ZÁŘÍ - PROSINEC 2016

15. 9. 2016

MECHANICKÝ POMERANČ

Velká Británie/USA 1971, r. Stanley Kubrick, 137 min.

Kriminální satira z roku 1971 s prvky sci-fi je jedním z nejprovokativnějších filmů Stanley Kubricka a dodnes vzbuzuje velmi rozporuplné reakce. V příběhu, natočeném podle stejnojmenného románu Anthonyho Burgesse a odehrávajícím se „v Londýně nedaleké budoucnosti“, se projevují vlivy dnes již odeznělé studené války a překračují mnohá tabu, která do té doby v kinematografii byla... Hlavním hrdinou je Alex deLarge (Malcolm McDowell), vůdce čtyřčlenné party výtržníků, před níž si není nikdo jistý. Chodí v buřinkách a bílých kostýmech s velkými suspensory, navštěvují mléčný bar „Korova“ a pijí tamní specialitu – drogami obohacené „moloko“, které je pokaždé vybudí k pořádné dávce ultranásilí. Jednoho dne se však „ucho utrhne“ a Alex skončí ve vězení. Ve vězení, z něhož je jediná cesta: stát se pokusným králikem, nechat si v nejnovějším experimentu „vymýt mozek“ tak, aby vše, pro co dosud žil, začal nejen nenávidět, ale přímo fyzicky nesnášet...

29. 9. 2016

GEPARD

Itálie/Francie 1963, r. Luchino Visconti, 185 min.

Filmová adaptace úspěšného románu Gepard Giuseppe Tomasiho di Lampedusy v režii italského klasika Luchina Viscontiho patří k nejlepším dílům světové kinematografie. V současné době není v české distribuci – sedlčanští filmoví fanoušci budou mít ale výjimečnou možnost vidět Geparda na filmovém plátně jako součást Ozvěn Letní filmové školy. Bouřlivá léta 1860-1861. Garibaldiho tisícovka věrných dobývá Království obojí Sicílie a stárnoucí kníže ze Saliny se všemožně snaží vyrovnat s tím, že jeho generace tygrů a gepardů je neodvratně nahrazována generací vlků a hyen. Ve filmu, který získal Zlatou palmu na MFF v Cannes v roce 1963, zářili Burt Lancaster, Claudia Cardinalová či Alain Delon. Nenechte si tuto mimořádnou příležitost ujít!

13. 10. 2016

TOHLE JE NÁŠ SVĚT

USA 2016, r. Matt Ross, 119 min.

Možná jste o tom taky někdy přemýšleli... Odvrhnout výdobytky moderní konzumní civilizace a začít vychovávat své děti v přírodě... Ale co když přijde zpráva, která vás donutí konfrontovat svět venku? Komedialní drama s perfektními dětskými hereckými výkony, nečekanými zvraty a zajímavou hudbou rozhodně nepředkládá divákům laciné pointy ani řešení. A jako třešničku na dortu uvidíte excelujícího Viggo Mortensena. Režisér Matt Ross si za film odnesl cenu za nejlepší režii z Cannes a cenu diváků z Karlových Varů. Tak na co čekáte? Přijďte! Nudit se rozhodně nebudete!

PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FILMŮ

SEDLČANSKÁ FILMOVÁ ŠKOLKA

22. - 23. října 2016

Sobota 22. října 2016 13:00 hod **MÁTE DOMA LVA**, ČSR 1963, r. Pavel Hobl, 72 min.
15:00 hod **UKRADENÁ VZDUCHOLOD**, ČSR 1966, r. Karel Zeman, 88 min
18:00 hod **KLUK VE SVĚTĚ PŘÍŠER**, Japonsko 2016, r. Mamoru Hosoda, 119 min

Neděle 23. října 2016 13:00 hod **PERINBABA**, ČSR/NĚM 1985, r. Juraj Jakubisko, 89 min
15:00 hod **ČARODĚJ ZE ZEMĚ OZ**, USA 1939, r. Victor Fleming 101 min

3. 11. 2016

MONSIEUR CHOCOLAT

Francie 2016, r. Roschdy Zem, 110 min

Omar Sy, hvězda Nedočkutelných a Samby, je Monsieur Chocolat. Rafael Padilla přezdívaný Chocolat byl prvním černošským klaunem. Vystupoval společně s ostříleným kolegou Footitem a toto na první pohled nepravděpodobné duo si na počátku 20. století podmanilo Paříž. Jenže lákadla slávy a dobové předsudky připraví Padillovi víc překážek, než s kolika počítal... Monsieur Chocolat je postaven na půdorysu tradičního biografického filmu natočeného podle skutečných událostí a nabízí silný divácký zážitek.

24. 11. 2016

TAXI TEHERÁN

Írán 2015, r. Jafar Panahí, 82 min.

Renomovaný iránský tvůrce se ve svém druhém snímku natočeném v rámci nuceného domácího vězení proměnil v taxikáře, který prostřednictvím rozhovorů s rozličnými klienty nabízí vytříbeně kritický pohled na iránskou společnost. Panahí tu bez jakékoli sebelibosti a s odzbrojujícím humorem nastoluje otázku, jak se má chovat umělec v zemi, která mu neumožňuje svobodu projevu. S kamerou připevněnou za předním sklem svého vozu natočil Panahí film výmluvnější než mnohé sociopolitické studie.

8. 12. 2016

WOODSTOCK

USA 1970, r. Michael Wadleigh, 216 minut.

Oscarový dokument, díky kterému si můžete prožít festival, který změnil jednu generaci - legendární první Woodstock. Půl milionu lidí napříč společenskými vrstvami se v srpnu 1969 sjelo do venkovského města Bethel, aby sdílelo jedinečný hudební prožitek, odpor k válce ve Vietnamu, konzervativním hodnotám a konzumnímu způsobu života. Časopis Rolling Stone ho zařadil mezi 50 momentů, které změnilly historii Rock and Rollu. Během festivalu zemřeli dva účastníci a narodily se dvě děti. Kdo u toho nemohl být, může být nyní díky prozíravosti režiséra Michaela Wadleigha a jeho strhujícímu dokumentu u všeho podstatného - od vystoupení tehdejších světových hvězd jako byli Jimi Hendrix, Janis Joplin, The Who, Santana nebo John Sebastian, přes reakce místního obyvatelstva až po vsudyprítomné bahno.



SEDLČANSKÝ kraj

Začátek všech představení je vždy ve 20.00 hod. v sedlčanském kině.
Každý snímek předchází krátký lektorský úvod.

www.filmovyclubsedlcany.wz.cz

